



Une télé-réalité qui fait réagir (Partie 2)

[Collaboration: Anik Ferron](#)

Les réactions allaient toutes dans le même sens: *Occupation double* est loin de refléter la réalité du quotidien. Est-ce que cette télé-réalité serait en train de vouloir nous montrer une nouvelle réalité chez les jeunes adultes? Pourtant avec le phénomène de l'hypersexualisation dans notre société, ce type de télé banalise plus que jamais l'expérience de l'intimité entre deux personnes. Quel dommage! Voici quelques commentaires des lecteurs qui vont dans ce sens.

«Les valeurs de cette émission ne sont pas au rendez-vous. On banalise et on hypersexualise et on donne encore une image troublante de ce que devraient être les relations amoureuses.»

«Cette émission est une farce avec un punch très subtil, amer, étourdissant et qui nous ne permet vraiment pas d'évoluer en tant que société québécoise qui encore en 2008 est en conflit identitaire, les dernières élections en faisant foi, à mon avis bien sûr! L'individualisme atteignant un apogée et la télé diffusant à pleine capacité ses orientations économiques qui devraient s'imposer dans l'ère du 21e siècle (Québecor biceps, inc!). Mais la fatalité n'y était pas décrite, jusqu'au moment où la "télé-irréalité" décide de prendre sa place et d'envoyer de faux messages où les intentions sont très acceptables en surface (recherche d'amour, diffusion de certaines valeurs très honnêtes, etc.) mais où les moyens entrepris sont tout à fait questionnables.»

Un autre commentaire a attiré mon attention. Il porte sur l'éducation chez les adolescents qui sont exposés à cette émission. *Doit-on permettre à nos adolescents d'écouter cette émission?* Je réponds à cela qu'il doit y avoir une éducation transmise par rapport aux différents comportements qui se présentent. Il est important d'expliquer à son adolescent que l'amour ne se traduit pas ainsi et surtout que cette émission met l'accent sur l'avoir (tout ce qui touche le matériel, le superficiel) et non sur l'être (les valeurs, l'intimité, etc.). Malheureusement, il y a déjà des répercussions négatives de l'hypersexualisation chez les adolescents et *Occupation double* contribue à accentuer cette problématique déjà présente. Or, l'éducation est primordiale afin que les jeunes saisissent que cette télé-réalité déforme bel et bien la réalité!

Divertissement?

Certains prétendent que cette télé-réalité est divertissante. Sérieusement, y a-t-il autre chose de plus divertissant que de regarder des personnes se *bitcher* entre elles? Sommes-nous devenus voyeurs à ce point? C'est dans ce sens qu'il y a une banalisation de l'expérience humaine. Le commentaire suivant le démontre bien.

«Cela est désolant à dire, mais les gens, je crois, auront tous vu ce que le rêve peut donner, une image contraire à la réalité qui est toute autre. Ils le savent, mais continuent à regarder ce genre de non-respect de la vie, insistent à se divertir

probablement en se disant que c'est juste de la télé... mais pour un enfant ou des gens plus sensibles et influençables, c'est tout à fait une autre chose, celle d'enrichir une forme d'art aux valeurs malsaines et stupides. Facile est de constater qu'il existe dans notre entourage des gens qui se limitent à ce genre de cirque qui n'est pas synonyme de confiance en soi et de respect de soi.»

Bref, il y a lieu de se questionner sur ses propres valeurs et ainsi être cohérentes avec celles-ci. Divertissant ou non, *Occupation double* et autres télé-réalités n'ont pas leurs places sur les ondes, surtout si l'on tente de diminuer les comportements hypersexualisés chez les jeunes. Il ne faut surtout pas s'attendre à ce que l'hypersexualisation cesse avec ce genre d'émissions et avec tous les messages que la société envoie sur l'image, la beauté et la perfection. En résumé, je trouve questionnable de voir à quel point les cotes d'écoute sont élevées. Quel est l'intérêt commun des auditeurs, outre le divertissement? Qu'est-ce que chacun va chercher à travers cette émission? Plusieurs autres questions pourraient être soulevées.